

Acrobatie : produire des formes corporelles

Objectifs :

- Réaliser des figures statiques à partir de croquis proposés.
 - position du porteur (allongé sur le dos, quadrupédie, à genoux ou debout).
 - position du voltigeur.
- S'équilibrer à 2,3,4 en respectant l'autre.
- Être gainé pour tenir les figures (tonicité du voltigeur de tout le corps)
- Élaborer et réaliser les montages et les démontages des figures statiques.
- Réaliser des figures dynamiques à plusieurs : ensemble de figures qui impliquent un déplacement du corps en situation inhabituelle et un contact avec un ou plusieurs personnes (figure d'inspiration gymnique)
 - roulade à deux, le passage Appui Tendus Renversés,
- Connaître et assurer le rôle de pareur.

Variables didactiques :

- Nombre de personnes : 2, 3, 4 ...
- Position du corps : renversé, à genoux, allongé, ...

Démarche :

- Présenter avec des fiches et avec des consignes orales les règles de sécurité : position des appuis, parades ...
- Proposer des croquis de figures statiques.
- Faire dessiner aux élèves les figures qu'ils trouvent.

ATTENTION : Règles d'or/de sécurité :

S'assurer de la compatibilité de morphologie dans les duos (le plus léger est voltigeur)

Pour le Porteur :

- le dos doit rester bien droit

Pour le Voltigeur :

- Je ne monte pas sur le milieu du dos, mais sur le bassin ou les épaules.

MONTER ET DEMONTER LA FIGURE EN PRENANT DES PRECAUTIONS :

- je ne saute pas sur le porteur
- je ne saute pas du porteur
- Je me fais aider par quelqu'un (un parent)